



MAGISTRÁT MĚSTA FRÝDKU-MÍSTKU
Radniční 1148, 738 01 Frýdek-Místek

**Odbor územního rozvoje a stavebního řádu
pracoviště Radniční 1148, Frýdek**

Váš dopis značka:

Ze dne:

Číslo jednací: MMFM 201071/2026

Spisová značka: MMFM_S/34062/2026/ZiHl

Vyřizuje: Mgr. Zita Hloušková

Telefon: 558 609 280

E-mail: hlouskova.zita@frydek-mistek.cz

Datum: 19.06.2026

Dle rozdělovníku

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Frýdku-Místku, odbor územního rozvoje a stavebního řádu, oddělení územního rozvoje (dále jen „správní orgán“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), obdržel dne 27. 5. 2026 pod č. j. MMFM 172468/2026 žádost žadatele, kterým je **Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace, se sídlem Hluboká 66, IČ 00095630, 738 01 Frýdek-Místek, zastoupena Mgr. Lukášem Lisníkem, ředitelem** (dále jen „žadatel“), o rozhodnutí ve věci **„restaurování kamenné sochy J. Nepomuckého na Zámeckém náměstí, obec Frýdek-Místek“** (dále jen „dílo“), na pozemku **parc. č. 3340, k. ú. Frýdek**.

Socha sv. Jana Nepomuckého je součástí areálu zámku ve Frýdku. Zámek č. p. 1264 s areálem (Zámecké náměstí, parc. č. 3338 až 3340, k. ú. Frýdek) je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r. č. 19215/8-745 a nachází se v Městské památkové zóně Frýdek, prohlášené Vyhláškou MK ČR číslo 476/1992 Sb., ze dne 10. září 1992.

Vlastníkem díla je Moravskoslezský kraj, 28. října 2771/117, Moravská Ostrava, 70200 Ostrava, hospodaření se svěřeným majetkem kraje: Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace, Hluboká 66, Frýdek, 73801 Frýdek-Místek.

Po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, odborné organizace, č. j. NPÚ-381/45685/2026 ze dne 11. 6. 2026 vydává státní orgán památkové péče dle ustanovení **§ 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3 a s § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči a podle § 67 správního řádu toto**

rozhodnutí.

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené žádosti a předloženého návrhu na restaurování Kamenná socha sv. Jana Nepomuckého na zámeckém náměstí, před muzeem Beskyd ve Frýdku-Místku, který vypracovali Ak. soch. René Tikal a Martin Bocek v roce 2026

s následujícími podrobnostmi:

- demontáž díla

- čištění
- neutralizace povrchu
- konsolidace kamenného materiálu
- doplnění chybějících částí
- barevné sjednocení

je z hlediska zájmů státní památkové péče

přípustné při dodržení následujících podmínek:

1. Při rozebírání bude pečlivě zaměřen podstavec, tak aby mohl být vylit přesný rozměr základu pod sochu. Je nutné zabezpečit odtokové poměry tak aby srážková voda co nejrychleji odtékala od soklu sochy pryč.
2. Kartuš doplňovaná podle historické fotodokumentace bude nejprve vymodelována a odsouhlasena v modelu
3. Budou konány pravidelné kontrolní dny minimálně u každé z navržených etap restaurování.

Účastníkem řízení dle ust. § 27 odst. 1 správního řádu je:

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace, se sídlem Hluboká 66, IČ 00095630, 738 01 Frýdek-Místek

Odůvodnění

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči byla dne 27. 5. 2026 podána oprávněnou osobou žádost o vydání rozhodnutí k návrhu na provedení prací ve věci „restaurování kamenné sochy J. Nepomuckého na Zámeckém náměstí, obec Frýdek-Místek“, na pozemku parc. č. 3340, k. ú. Frýdek.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- návrh na restaurování Kamenná socha sv. Jana Nepomuckého na zámeckém náměstí, před muzeem Beskyd ve Frýdku-Místku, který vypracovali Ak. soch. René Tikal a Martin Bocek v roce 2026

Podkladem pro vydání rozhodnutí správního orgánu je:

- výše uvedená žádost žadatele o vydání rozhodnutí ze dne 27. 5. 2026 pod č. j. MMFM 172468/2026;
- vyjádření Národního památkového ústavu, odborné organizace, č. j. NPÚ-381/45685/2026 ze dne 11. 26 2026.

Socha sv. Jana Nepomuckého je součástí areálu zámku ve Frýdku. Zámek č. p. 1264 s areálem (Zámecké náměstí, parc. č. 3338 až 3340, k. ú. Frýdek) je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r. č. 19215/8-745 a nachází se v Městské památkové zóně Frýdek, prohlášené Vyhláškou MK ČR číslo 476/1992 Sb., ze dne 10. září 1992.

Popis

Kamenná barokní socha nacházející se před zámkem. Kvalitní plastika z roku 1727 od frýdeckého sochaře Matyáše Weissmanna. Pískovcová plastika postavená na dvoudílném podstavci umístěném na čtyřech kamenných stupních. Podstavec má konvexně vypnuté čelo s oválnou rollwerkovou kartuší s vypouklým zrcadlem a volutová boční křídla s dekorem listovce. Je ukončen profilovanou římsou, na níž je nad kartuší zavěšen oválný medailon s erbem Pražmů z Bílkova věnčený vavřínovým věncem. Světec stojí v kontrapostu pravé nohy na obláčkách, kolem nohou se vznášejí postavy andílků (pravý s knihou) a andílčí hlavičky. Světec je oděný do kněžské kleriky a rochet, přes ramena má přehozenou mozettu. Pravou rukou přidržuje na prsou kříž, levou držící baret si opírá o bok. Kolem hlavy kovová svatozář s 5 hvězdami. Na zadní části podstavce vytesán letopočet 1727.

Technický stav díla

Stav díla je nutno hodnotit jako havarijní. Celek díla je po léta neudržován, od základu dochází k uvolňování kamenných bloků základu. Postupnou degradací podkladové vrstvy se základové bloky

uvolňují a vysouvají, přičemž dochází k velmi závažné a nenávratné deformaci celého podloží a následnému závažnému statickému narušení celého díla. Dalšími vysoce opomíjenými a rizikovými partiemi díla ohrožujícími bezpečnost v okolí je kotvení andílků, hlaviček andílků a kartuše se znakem Pražmů. Tyto kamenné prvky jsou kotveny na čepy, které v současné době silně korodují, nabývají na objemu a trhají kamenný materiál, který se stává nestabilní a bezprostředně hrozí riziko zřícení a dalších nenávratných poškození. První obvodový článek podnože instalovaný na počátku devadesátých let je důsledek předláždění náměstí, kdy ze zcela nepochopitelných důvodů základ zůstal odhalen snížením okolního terénu. Základ byl posléze rozšířen přidáním stupně obvodového článku, čímž došlo k vyrovnání s okolním terénem a překrytí odhaleného základu. Dlouhodobým zanedbáváním udržovacích prací došlo v průběhu ca 35 let k uvolnění výplní spár do té míry, že došlo k celkové degradaci výplní spár a zřejmému pohybu kamenných prvků, jež mají přímý vliv na statiku díla. Doplnky umělého kamene, bez jakékoli údržby silně degradují (dožívají), barevné retuše v průběhu let téměř vymizely.

Celek je výrazně prosycen jak vzlínající, tak i vzdušnou vlhkostí, která při změnách klimatických podmínek podporuje kondenzaci vodních par v povrchové vrstvě použitého kamene, následně dochází k odmrzáni a narušování pojivových složek kamene. Výsledně dochází k hloubkové korozi kamenného materiálu a celkové degradaci díla s úbytkem značné modelační hmoty díla.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot

K památkovým hodnotám předmětné kulturní památky patří především architektonické řešení statue a jeho částí, hmota, dochované historické konstrukce, starší materiálová skladba, použité dobové technologie, autenticita kulturní památky, vizuální působení objektu a sochařské ztvárnění vzhledu, včetně tradičního materiálového provedení a způsobu zpracování konstrukčních prvků a detailů.

Popis navrhovaných prací

V návrhu na restaurování je navržen tento postup v jednotlivých etapách:

1. demontáž díla
- 2: čištění
- 3: neutralizace povrchu
- 4: konsolidace kamenného materiálu
5. doplnění chybějících částí
6. barevné sjednocení
7. závěrečná povrchová úprava

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 4 zákona o státní památkové péči bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ pod č. jednací NPÚ-381/45685/2026 ze dne 11. 6. 2026, doručené dne 11. 6. 2026, v němž tato odborná organizace posuzuje navrhované práce dle zmíněné žádosti *následovně*:

„Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že navrhované úpravy budou v souladu se zájmy ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot při splnění těchto podmínek.“ (viz výroková část závazného stanoviska)

Žadateli byla v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí (vyjádření NPÚ č. j. NPÚ-381/45685/2026). Žadatel této možnosti nevyužil.

Správní orgán se ztotožnil s názorem NPÚ. Navržené materiály a technologie jsou v souladu s tradičními restaurátorskými postupy. Nutná je aktivní účast orgánů státní památkové péče v průběhu restaurování.

K podmínkám výroku rozhodnutí

- Ad 1. Betonový základ musí být ideálně vysoký a velký, tak aby byly jednotlivé části statue ve správné úrovni k niveletě náměstí. Stejně tak je nutné odvést srážkovou vlhkost co nejdál od pískovcových částí statue.
- Ad 2. Součástí restaurování je doplnění kartuše, jež je dobře zdokumentována fotograficky se všemi detaily. Předtím než se bude vyrábět sekaná nebo odlévaná kopie je nutné vytvořit model se všemi detaily k odsouhlasení.

Ad 3. Vzhledem k tomu, že se jedná o poměrně složitý restaurátorský proces je konání pravidelných kontrolních dní nutností.

Toto rozhodnutí bylo vydáno v souladu s veřejným zájmem, kterým je ochrana památkových hodnot.

Stav objektu je orgánu státní památkové péče znám z úřední činnosti.

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě, zároveň posoudil jak žádost, tak vyjádření NPÚ a rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze dle § 81 a následujících správního řádu podat ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení, podáním učiněným u Magistrátu města Frýdku-Místku, odboru ÚRaSŘ, Radniční 1148, Frýdek-Místek (§ 86 odst. 1 správního řádu).

Odvolání musí mít náležitost dle § 37 odst. 2 správního řádu a musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Odvolání jen proti odůvodnění je dle § 82 odst. 1 správního řádu nepřipustné. Odvolání se podává v takovém počtu stejnopisů, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Mgr. Zita Hloušková, v. r.
referent památkové péče
oddělení územního rozvoje

Rozdělovník

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace, Ing. Jana Tomková, Hluboká 66, Frýdek-Místek, IDDS: nr3k59r

Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, ul. Odboje 1941/1, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava, IDDS: 2cy8h6t